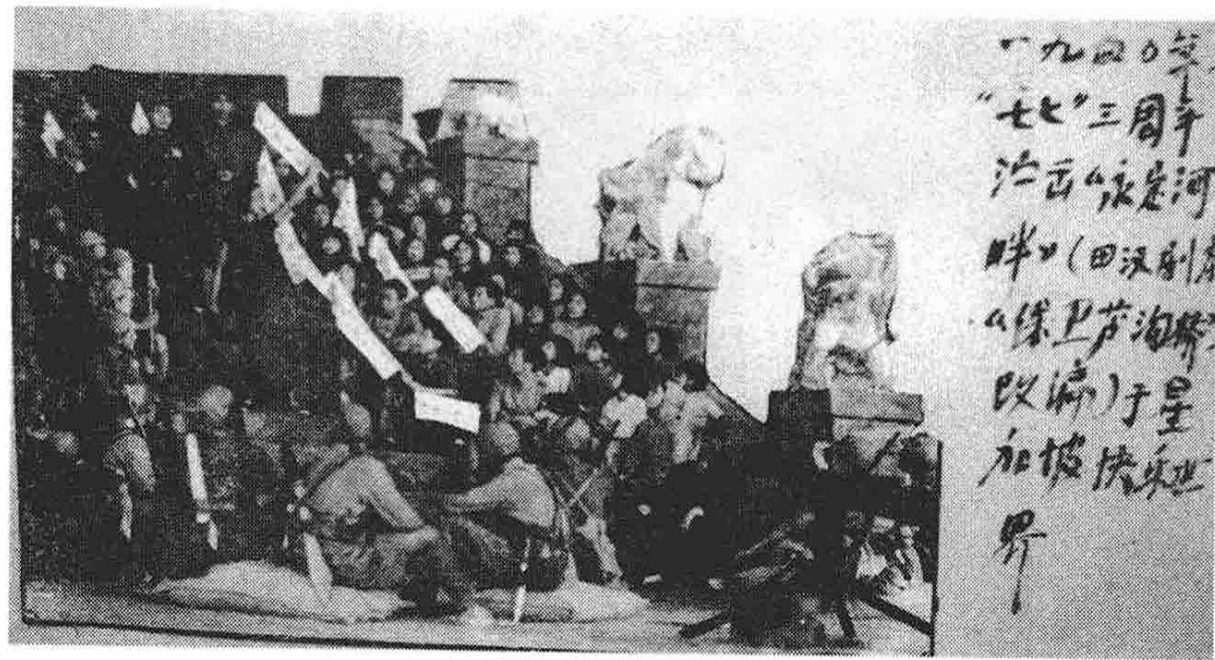
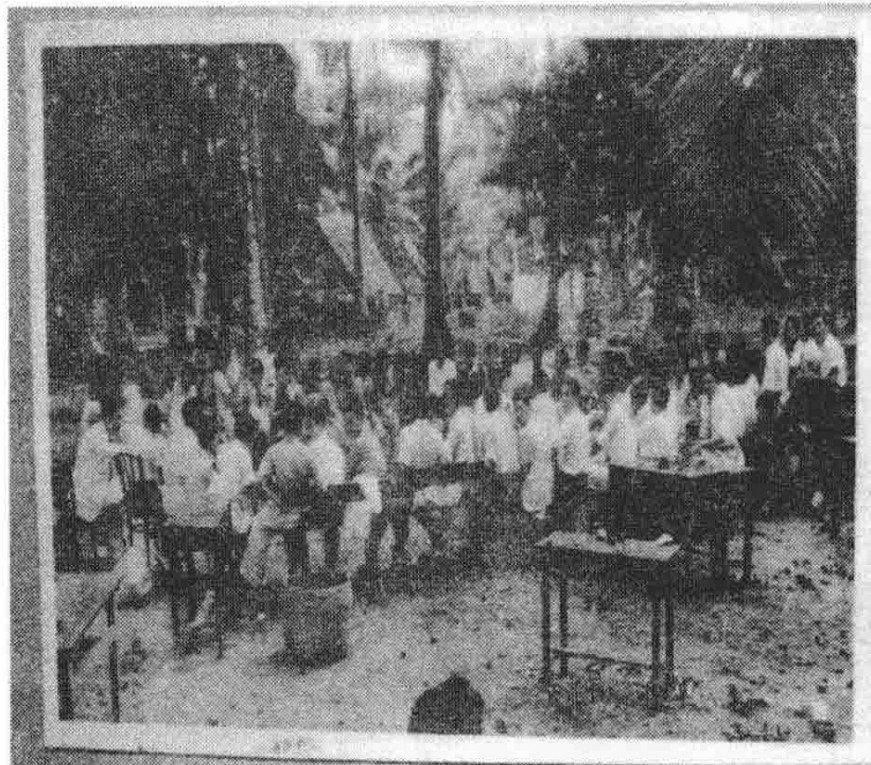


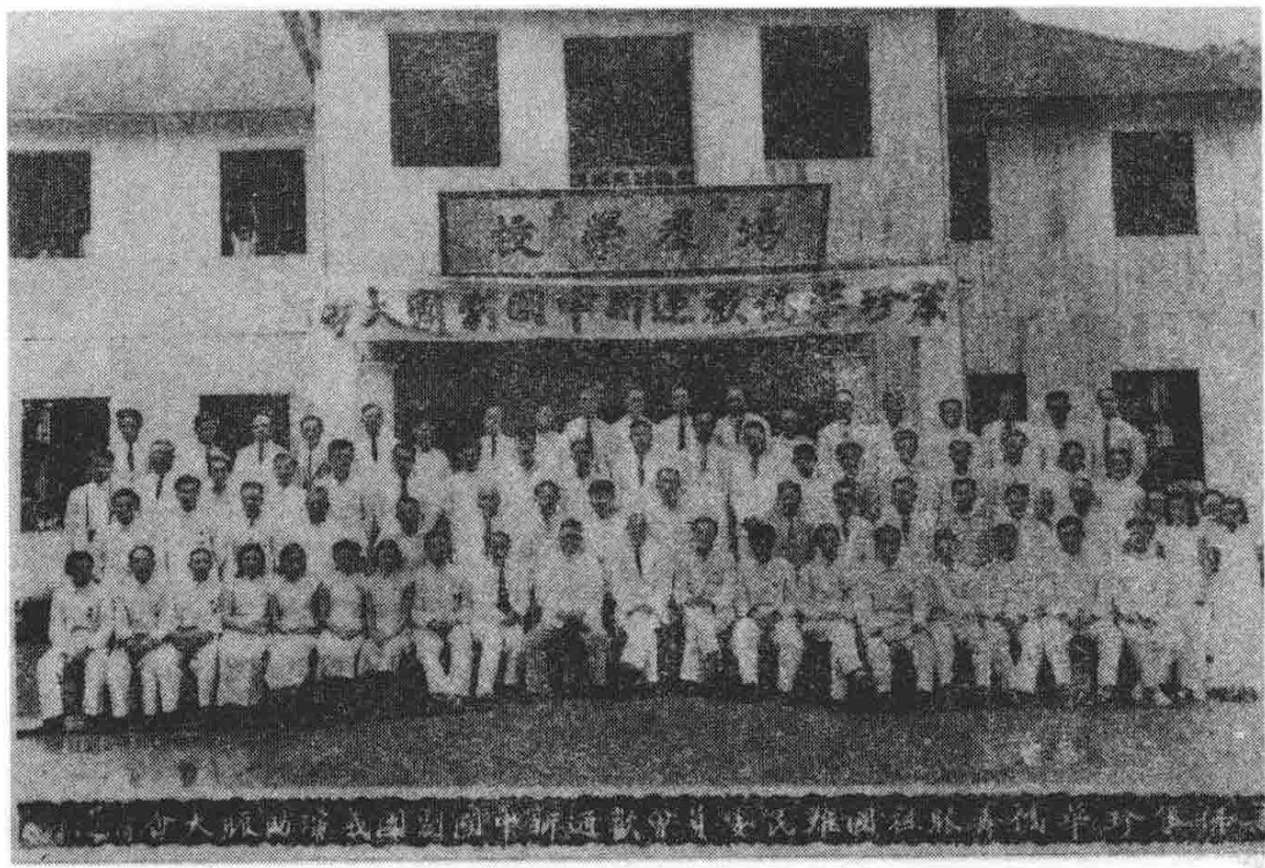


1940年“七七事变”三周年新中国剧团在新加坡快乐世界演出《永定河畔》时的剧照

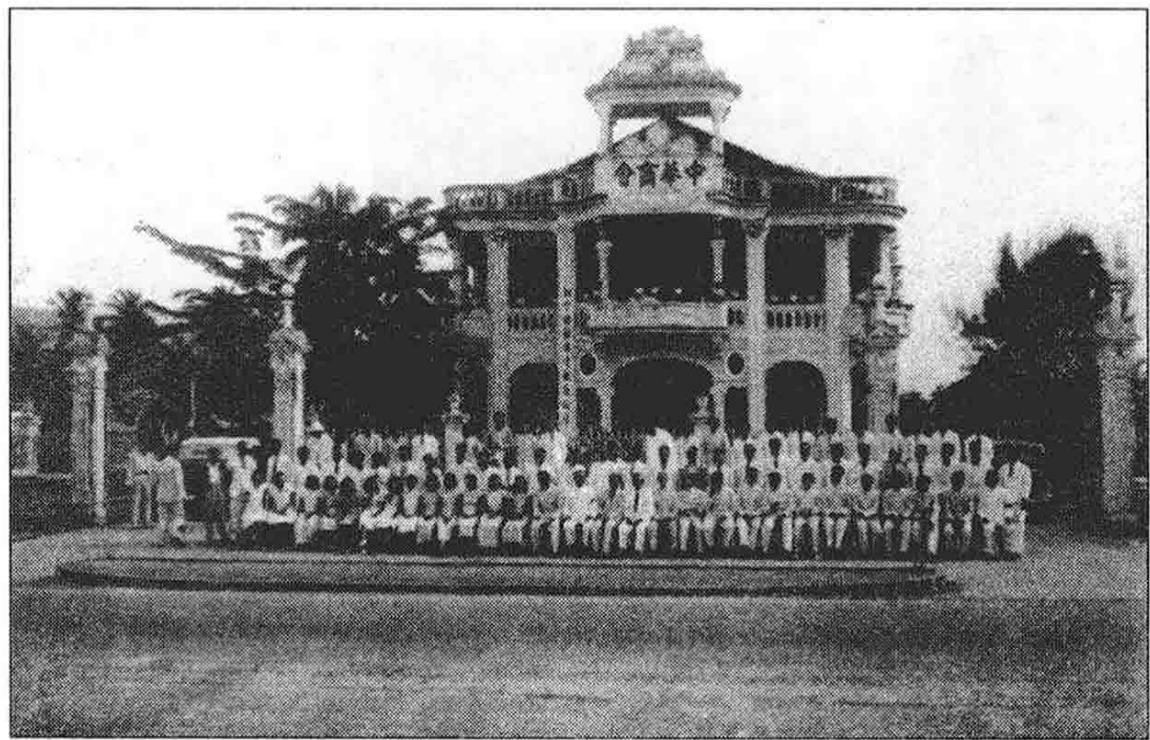


新嘉坡《永定河畔》
演出后，在林厝港
举行检讨会（即总
结会） 1940.7.

新中国剧团在新加坡演出《永定河畔》后，于林厝港举行
检讨（总结）会



柔佛華僑籌賑祖國難民委員會歡迎新中國劇團義演籌賑大會合影



峇株巴轄 (Batu Pahat) 的歡迎會。

柔佛峇株巴轄籌賑會僑領歡送新中国剧团合影（摄于中华商会楼前）



新中国剧团受英殖民当局阻挠，在万挠演出结束后，团员分批回国。最后启程回国的四位女团员由当地侨领送至吉隆坡后合照。



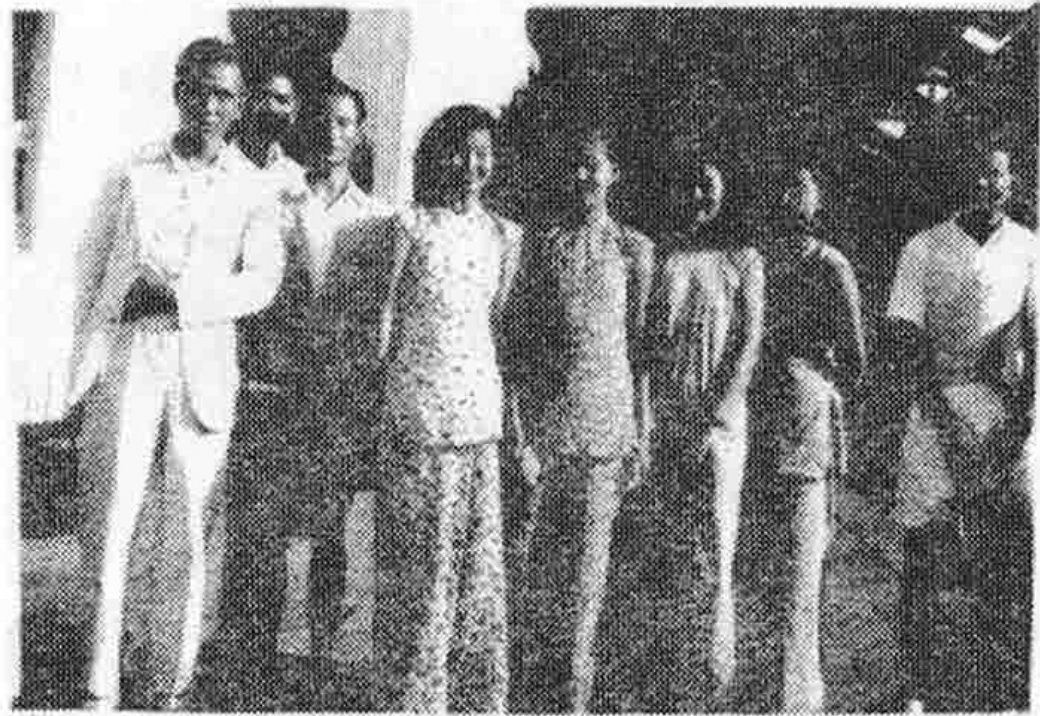
和 Malacca 告别，Seremban 在万福祥的。

新中国剧团由马六甲转移至芙蓉，前部分团员在马六甲留影



在Koda Ting. (1)

新中国剧团在哥打丁宜合影



与东亚工作在万隆
结束。团员们在此

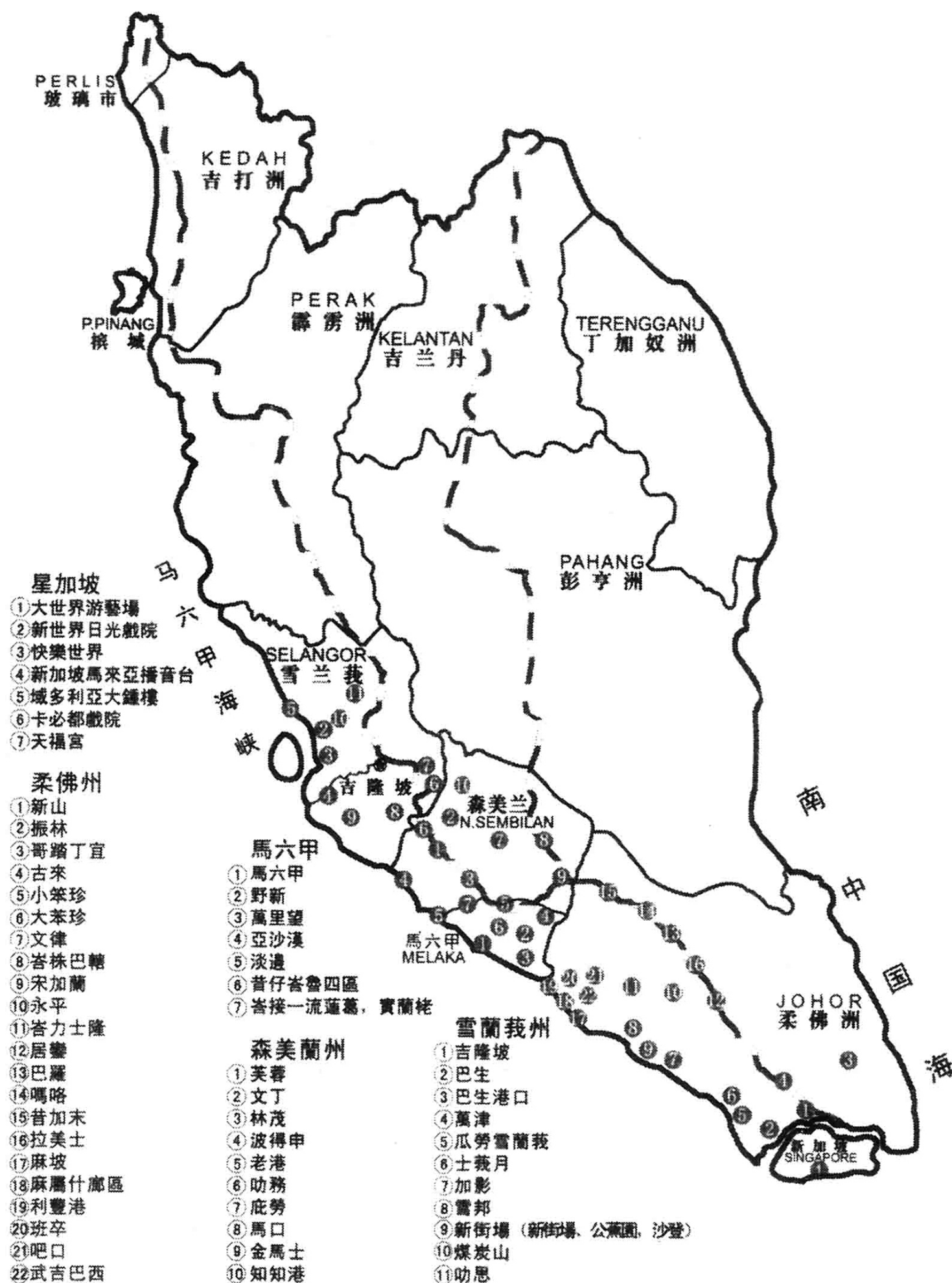
回国。剩下最后留校的几个人——柯嘉、胡和祥、万晓亭、张会
正、何主席、胡女士、王子的、通通送我到吉隆坡。草草告别
别之情，即展此卷。

新中国剧团部分团员在吉隆坡留影



团长 金山

新中国剧团在新加坡、马来西亚演唱地点示意图



节目表(1940-06-11, 南洋商报第8版)

新中國劇團十五日起

公演三晚籌賑

由星華籌賑會主辦

名藝人王瑩超等所領導之新中國劇團，經定於六月十五、十六、十七三晚在大世界太平洋戲台公演名劇籌款助賑，由星華籌賑大會主辦，券資定二元，一元，五角，三種，劇目已配定如下：

十五晚——(一)賊，(二)反納粹，(三)納粹間諜，

十六晚——(一)大善滅親，(二)鬼夜哭，(三)放下爾的鞭子，

十七晚——(一)賊，(二)嬰兒劫，(三)放下爾的鞭子，

查王瑩超諸君，均為新中國新興傑出人才，早已馳譽國內外，深得祖國同胞暨海外華僑愛護讚許，此次公演，成績當必十分美滿也。

宣傳籌賑 新中國劇團下月初首途北上 全馬義演日程編定 在柔屬各地將逗留十餘天 至明年正月月底始克跑完全程

新中國劇團，為國內電影界名藝人趙樹理先生，王愛女士等所組織，抗戰後遷往各地戰區，致力戲劇宣傳，經歷艱辛，現已遷往桂林等八省，義務公演救亡戲劇七百餘次，因其工作之努力，藝術之高超，深得國內軍政當局及各地同胞之熱烈愛護與讚許。去年初，為擴大海外抗戰宣傳，協助僑胞籌賑工作起見，特出國長征，曾往港粵等地舉行大規模義演，宣傳籌賑，兩收宏效，早已轟動海外，譽滿南洋。聞該團，無待贅述者，抵星以來，南僑籌賑總會以其藝術精湛，犧牲為國，特歡迎主辦該團在馬一切。

該團自六月十五日受南洋籌賑會之歡迎，在星舉行義演，第一、二次義演，係六月十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、共三十天。

六日起一連三天，在大世界太平洋戲院舉行，獻演「賊二大義滅親」、「放下你的鞭子」、「人約黃昏」、「嬰兒劫」、「鬼夜哭」及「反納粹」等愛國精彩劇目。第二次義演係在蘭蘭各會館演劇籌款，請樂委員會教誨，於六月廿二、廿三日在皇宮戲院演劇，第三次義演係在「塞上風光」，第三次義演係為紀念七七建國三周年，於七月七日起一連三天，在快樂世界體育館大規模獻演三幕民族歷史名劇「永定河畔」，並發動大規模獻金運動，第四次義演係七月十九日起一連三天，在新世界獻演各種精彩劇目，綜觀以上四次義演，佈景極為偉大，各小鄉鎮，其劇情之偉大，藝術之精湛，誠不愧為新中國新興藝術之代表，為海外內外之戲劇界所注目，數萬觀衆無不深受感動，與僑界亦極踴躍有加。籌款成績，數在叻幣十萬元以上，連同籌得七十萬元，宣傳籌賑，皆著空前成效，該團本擬繼續在本埠各大戲院，探錄如下。

新中國劇團巡迴柔佛義演日程表

地區	到連日期	離開日期	逗留日期	逗留日期
柔佛	九月十日	九月十四日	九月十四日	九月十四日
馬六甲	九月十四日	九月十八日	九月十八日	九月十八日
雪蘭莪	九月十八日	九月廿二日	九月廿二日	九月廿二日
彭亨	九月廿二日	九月廿六日	九月廿六日	九月廿六日
吉蘭丹	九月廿六日	九月三十日	九月三十日	九月三十日
丁加奴	九月三十日	十月四日	十月四日	十月四日
巴生	十月四日	十月八日	十月八日	十月八日
霹靂	十月八日	十月十二日	十月十二日	十月十二日
檳城	十月十二日	十月十六日	十月十六日	十月十六日
吉隆	十月十六日	十月二十日	十月二十日	十月二十日
怡保	十月二十日	十月廿四日	十月廿四日	十月廿四日
芙蓉	十月廿四日	十月廿八日	十月廿八日	十月廿八日
馬六甲	十月廿八日	十一月一日	十一月一日	十一月一日
雪蘭莪	十一月一日	十一月四日	十一月四日	十一月四日
彭亨	十一月四日	十一月七日	十一月七日	十一月七日
吉蘭丹	十一月七日	十一月十日	十一月十日	十一月十日
丁加奴	十一月十日	十一月十三日	十一月十三日	十一月十三日
巴生	十一月十三日	十一月十六日	十一月十六日	十一月十六日
霹靂	十一月十六日	十一月十九日	十一月十九日	十一月十九日
檳城	十一月十九日	十一月廿二日	十一月廿二日	十一月廿二日
吉隆	十一月廿二日	十一月廿五日	十一月廿五日	十一月廿五日
怡保	十一月廿五日	十一月廿八日	十一月廿八日	十一月廿八日
芙蓉	十一月廿八日	十二月一日	十二月一日	十二月一日
馬六甲	十二月一日	十二月四日	十二月四日	十二月四日
雪蘭莪	十二月四日	十二月七日	十二月七日	十二月七日
彭亨	十二月七日	十二月十日	十二月十日	十二月十日
吉蘭丹	十二月十日	十二月十三日	十二月十三日	十二月十三日
丁加奴	十二月十三日	十二月十六日	十二月十六日	十二月十六日
巴生	十二月十六日	十二月十九日	十二月十九日	十二月十九日
霹靂	十二月十九日	十二月廿二日	十二月廿二日	十二月廿二日
檳城	十二月廿二日	十二月廿五日	十二月廿五日	十二月廿五日
吉隆	十二月廿五日	十二月廿八日	十二月廿八日	十二月廿八日
怡保	十二月廿八日	十二月三十一日	十二月三十一日	十二月三十一日
芙蓉	十二月三十一日	一月三日	一月三日	一月三日
馬六甲	一月三日	一月六日	一月六日	一月六日
雪蘭莪	一月六日	一月九日	一月九日	一月九日
彭亨	一月九日	一月十二日	一月十二日	一月十二日
吉蘭丹	一月十二日	一月十五日	一月十五日	一月十五日
丁加奴	一月十五日	一月十八日	一月十八日	一月十八日
巴生	一月十八日	一月廿一日	一月廿一日	一月廿一日
霹靂	一月廿一日	一月廿四日	一月廿四日	一月廿四日
檳城	一月廿四日	一月廿七日	一月廿七日	一月廿七日
吉隆	一月廿七日	一月三十日	一月三十日	一月三十日
怡保	一月三十日	二月二日	二月二日	二月二日
芙蓉	二月二日	二月五日	二月五日	二月五日
馬六甲	二月五日	二月八日	二月八日	二月八日
雪蘭莪	二月八日	二月十一日	二月十一日	二月十一日
彭亨	二月十一日	二月十四日	二月十四日	二月十四日
吉蘭丹	二月十四日	二月十七日	二月十七日	二月十七日
丁加奴	二月十七日	二月二十日	二月二十日	二月二十日
巴生	二月二十日	二月廿三日	二月廿三日	二月廿三日
霹靂	二月廿三日	二月廿六日	二月廿六日	二月廿六日
檳城	二月廿六日	二月廿九日	二月廿九日	二月廿九日
吉隆	二月廿九日	三月初二日	三月初二日	三月初二日
怡保	三月初二日	三月初五日	三月初五日	三月初五日
芙蓉	三月初五日	三月初八日	三月初八日	三月初八日
馬六甲	三月初八日	三月十一日	三月十一日	三月十一日
雪蘭莪	三月十一日	三月十四日	三月十四日	三月十四日
彭亨	三月十四日	三月十七日	三月十七日	三月十七日
吉蘭丹	三月十七日	三月二十日	三月二十日	三月二十日
丁加奴	三月二十日	三月廿三日	三月廿三日	三月廿三日
巴生	三月廿三日	三月廿六日	三月廿六日	三月廿六日
霹靂	三月廿六日	三月廿九日	三月廿九日	三月廿九日
檳城	三月廿九日	四月初二日	四月初二日	四月初二日
吉隆	四月初二日	四月初五日	四月初五日	四月初五日
怡保	四月初五日	四月初八日	四月初八日	四月初八日
芙蓉	四月初八日	四月十一日	四月十一日	四月十一日
馬六甲	四月十一日	四月十四日	四月十四日	四月十四日
雪蘭莪	四月十四日	四月十七日	四月十七日	四月十七日
彭亨	四月十七日	四月二十日	四月二十日	四月二十日
吉蘭丹	四月二十日	四月廿三日	四月廿三日	四月廿三日
丁加奴	四月廿三日	四月廿六日	四月廿六日	四月廿六日
巴生	四月廿六日	四月廿九日	四月廿九日	四月廿九日
霹靂	四月廿九日	五月初二日	五月初二日	五月初二日
檳城	五月初二日	五月初五日	五月初五日	五月初五日
吉隆	五月初五日	五月初八日	五月初八日	五月初八日
怡保	五月初八日	五月十一日	五月十一日	五月十一日
芙蓉	五月十一日	五月十四日	五月十四日	五月十四日
馬六甲	五月十四日	五月十七日	五月十七日	五月十七日
雪蘭莪	五月十七日	五月二十日	五月二十日	五月二十日
彭亨	五月二十日	五月廿三日	五月廿三日	五月廿三日
吉蘭丹	五月廿三日	五月廿六日	五月廿六日	五月廿六日
丁加奴	五月廿六日	五月廿九日	五月廿九日	五月廿九日
巴生	五月廿九日	六月初二日	六月初二日	六月初二日
霹靂	六月初二日	六月初五日	六月初五日	六月初五日
檳城	六月初五日	六月初八日	六月初八日	六月初八日
吉隆	六月初八日	六月十一日	六月十一日	六月十一日
怡保	六月十一日	六月十四日	六月十四日	六月十四日
芙蓉	六月十四日	六月十七日	六月十七日	六月十七日
馬六甲	六月十七日	六月二十日	六月二十日	六月二十日
雪蘭莪	六月二十日	六月廿三日	六月廿三日	六月廿三日
彭亨	六月廿三日	六月廿六日	六月廿六日	六月廿六日
吉蘭丹	六月廿六日	六月廿九日	六月廿九日	六月廿九日
丁加奴	六月廿九日	七月初二日	七月初二日	七月初二日
巴生	七月初二日	七月初五日	七月初五日	七月初五日
霹靂	七月初五日	七月初八日	七月初八日	七月初八日
檳城	七月初八日	七月十一日	七月十一日	七月十一日
吉隆	七月十一日	七月十四日	七月十四日	七月十四日
怡保	七月十四日	七月十七日	七月十七日	七月十七日
芙蓉	七月十七日	七月二十日	七月二十日	七月二十日
馬六甲	七月二十日	七月廿三日	七月廿三日	七月廿三日
雪蘭莪	七月廿三日	七月廿六日	七月廿六日	七月廿六日
彭亨	七月廿六日	七月廿九日	七月廿九日	七月廿九日
吉蘭丹	七月廿九日	八月初二日	八月初二日	八月初二日
丁加奴	八月初二日	八月初五日	八月初五日	八月初五日
巴生	八月初五日	八月初八日	八月初八日	八月初八日
霹靂	八月初八日	八月十一日	八月十一日	八月十一日
檳城	八月十一日	八月十四日	八月十四日	八月十四日
吉隆	八月十四日	八月十七日	八月十七日	八月十七日
怡保	八月十七日	八月二十日	八月二十日	八月二十日
芙蓉	八月二十日	八月廿三日	八月廿三日	八月廿三日
馬六甲	八月廿三日	八月廿六日	八月廿六日	八月廿六日
雪蘭莪	八月廿六日	八月廿九日	八月廿九日	八月廿九日
彭亨	八月廿九日	九月初二日	九月初二日	九月初二日
吉蘭丹	九月初二日	九月初五日	九月初五日	九月初五日
丁加奴	九月初五日	九月初八日	九月初八日	九月初八日
巴生	九月初八日	九月十一日	九月十一日	九月十一日
霹靂	九月十一日	九月十四日	九月十四日	九月十四日
檳城	九月十四日	九月十七日	九月十七日	九月十七日
吉隆	九月十七日	九月二十日	九月二十日	九月二十日
怡保	九月二十日	九月廿三日	九月廿三日	九月廿三日
芙蓉	九月廿三日	九月廿六日	九月廿六日	九月廿六日
馬六甲	九月廿六日	九月廿九日	九月廿九日	九月廿九日
雪蘭莪	九月廿九日	十月初二日	十月初二日	十月初二日
彭亨	十月初二日	十月初五日	十月初五日	十月初五日
吉蘭丹	十月初五日	十月初八日	十月初八日	十月初八日
丁加奴	十月初八日	十月十一日	十月十一日	十月十一日
巴生	十月十一日	十月十四日	十月十四日	十月十四日
霹靂	十月十四日	十月十七日	十月十七日	十月十七日
檳城	十月十七日	十月二十日	十月二十日	十月二十日
吉隆	十月二十日	十月廿三日	十月廿三日	十月廿三日
怡保	十月廿三日	十月廿六日	十月廿六日	十月廿六日
芙蓉	十月廿六日	十月廿九日	十月廿九日	十月廿九日
馬六甲	十月廿九日	十一月初二日	十一月初二日	十一月初二日
雪蘭莪	十一月初二日	十一月初五日	十一月初五日	十一月初五日
彭亨	十一月初五日	十一月初八日	十一月初八日	十一月初八日
吉蘭丹	十一月初八日	十一月十一日	十一月十一日	十一月十一日
丁加奴	十一月十一日	十一月十四日	十一月十四日	十一月十四日
巴生	十一月十四日	十一月十七日	十一月十七日	十一月十七日
霹靂	十一月十七日	十一月二十日	十一月二十日	十一月二十日
檳城	十一月二十日	十一月廿三日	十一月廿三日	十一月廿三日
吉隆	十一月廿三日	十一月廿六日	十一月廿六日	十一月廿六日
怡保	十一月廿六日	十一月廿九日	十一月廿九日	十一月廿九日
芙蓉	十一月廿九日	十二月初二日	十二月初二日	十二月初二日
馬六甲	十二月初二日	十二月初五日	十二月初五日	十二月初五日
雪蘭莪	十二月初五日	十二月初八日	十二月初八日	十二月初八日
彭亨	十二月初八日	十二月十一日	十二月十一日	十二月十一日
吉蘭丹	十二月十一日	十二月十四日	十二月十四日	十二月十四日
丁加奴	十二月十四日	十二月十七日	十二月十七日	十二月十七日
巴生	十二月十七日	十二月二十日	十二月二十日	十二月二十日
霹靂	十二月二十日	十二月廿三日	十二月廿三日	十二月廿三日
檳城	十二月廿三日	十二月廿六日	十二月廿六日	十二月廿六日
吉隆	十二月廿六日	十二月廿九日	十二月廿九日	十二月廿九日
怡保	十二月廿九日	一月初二日	一月初二日	一月初二日
芙蓉	一月初二日	一月初五日	一月初五日	一月初五日
馬六甲	一月初五日	一月初八日	一月初八日	一月初八日
雪蘭莪	一月初八日	一月十一日	一月十一日	一月十一日
彭亨	一月十一日	一月十四日	一月十四日	一月十四日
吉蘭丹	一月十四日	一月十七日	一月十七日	一月十七日
丁加奴	一月十七日	一月二十日	一月二十日	一月二十日
巴生	一月二十日	一月廿三日	一月廿三日	一月廿三日
霹靂	一月廿三日	一月廿六日	一月廿六日	一月廿六日
檳城	一月廿六日	一月廿九日	一月廿九日	一月廿九日
吉隆	一月廿九日	二月初二日	二月初二日	二月初二日
怡保	二月初二日	二月初五日	二月初五日	二月初五日
芙蓉	二月初五日	二月初八日	二月初八日	二月初八日
馬六甲	二月初八日	二月十一日	二月十一日	二月十一日
雪蘭莪	二月十一日	二月十四日	二月十四日	二月十四日
彭亨	二月十四日	二月十七日	二月十七日	二月十七日
吉蘭丹	二月十七日	二月二十日	二月二十日	二月二十日
丁加奴	二月二十日	二月廿三日	二月廿三日	二月廿三日
巴生	二月廿三日	二月廿六日	二月廿六日	二月廿六日
霹靂	二月廿六日	二月廿九日	二月廿九日	二月廿九日
檳城	二月廿九日	三月初二日	三月初二日	三月初二日
吉隆	三月初二日	三月初五日	三月初五日	三月初五日
怡保	三月初五日	三月初八日	三月初八日	三月初八日
芙蓉	三月初八日	三月十一日	三月十一日	三月十一日
馬六甲	三月十一日	三月十四日	三月十四日	三月十四日
雪蘭莪	三月十四日	三月十七日	三月十七日	三月十七日
彭亨	三月十七日	三月二十日	三月二十日	三月二十日
吉蘭丹	三月二十日	三月廿三日	三月廿三日	三月廿三日
丁加奴	三月廿三日	三月廿六日	三月廿六日	三月廿六日
巴生	三月廿六日	三月廿九日	三月廿九日	三月廿九日
霹靂	三月廿九日	四月初二日	四月初二日	四月初二日
檳城	四月初二日	四月初五日	四月初五日	四月初五日
吉隆	四月初五日	四月初八日	四月初八日	四月初八日
怡保	四月初八日	四月十一日	四月十一日	四月十一日
芙蓉	四月十一日	四月十四日	四月十四日	四月十四日
馬六甲	四月十四日	四月十七日	四月十七日	四月十七日
雪蘭莪	四月十七日	四月二十日	四月二十日	四月二十日
彭亨	四月二十日	四月廿三日	四月廿三日	四月廿三日
吉蘭丹	四月廿三日	四月廿六日	四月廿六日	四月廿六日
丁加奴	四月廿六日	四月廿九日	四月廿九日	四月廿九日
巴生	四月廿九日	五月初二日	五月初二日	五月初二日
霹靂	五月初二日	五月初五日	五月初五日	五月初五日
檳城	五月初五日	五月初八日	五月初八日	五月初八日
吉隆	五月初八日	五月十一日	五月十一日	五月十一日
怡保	五月十一日	五月十四日	五月十四日	五月十四日
芙蓉	五月十四日	五月十七日	五月十七日	五月十七日
馬六甲	五月十七日	五月二十日	五月二十日	五月二十日
雪蘭莪	五月二十日	五月廿三日	五月廿三日	五月廿三日
彭亨	五月廿三日	五月廿六日	五月廿六日	五月廿六日
吉蘭丹	五月廿六日	五月廿九日	五月廿九日	五月廿九日
丁加奴	五月廿九日	六月初二日	六月初二日	六月初二日
巴生	六月初二日	六月初五日	六月初五日	六月初五日
霹靂	六月初五日	六月初八日	六月初八日	六月初八日
檳城	六月初八日	六月十一日	六月十一日	六月十一日
吉隆	六月十一日	六月十四日	六月十四日	六月十四日
怡保	六月十四日	六月十七日	六月十七日	六月十七日
芙蓉	六月十七日	六月二十日	六月二十日	六月二十日
馬六甲	六月二十日	六月廿三日	六月廿三日	六月廿三日
雪蘭莪	六月廿三日	六月廿六日	六月廿六日	六月廿六日
彭亨	六月廿六日	六月廿九日	六月廿九日	六月廿九日
吉蘭丹	六月廿九日	七月初二日	七月初二日	七月初二日
丁加奴	七月初二日	七月初五日	七月初五日	七月初五日
巴生	七月初五日	七月初八日	七月初八日	七月初八日
霹靂	七月初八日	七月十一日	七月十一日	七月十一日
檳城	七月十一日	七月十四日	七月十四日	七月十四日
吉隆	七月十四日	七月十七日	七月十七日	七月十七日
怡保	七月十七日	七月二十日	七月二十日	七月二十日
芙蓉	七月二十日	七月廿三日	七月廿三日	七月廿三日
馬六甲	七月廿三日	七月廿六日	七月廿六日	七月廿六日
雪蘭莪	七月廿六日	七月廿九日	七月廿九日	七月廿九日
彭亨	七月廿九日	八月初二日	八月初二日	八月初二日
吉蘭丹	八月初二日	八月初五日	八月初五日	八月初五日
丁加奴	八月初五日	八月初八日	八月初八日	八月初八日
巴生	八月初八日	八月十一日	八月十一日	八月十一日
霹靂	八月十一日	八月十四日	八月十四日	八月十四日
檳城	八月十四日	八月十七日	八月十七日	八月十七日
吉隆	八月十七日	八月二十日	八月二十日	八月二十日
怡保	八月二十日	八月廿三日	八月廿三日	八月廿三日
芙蓉	八月廿三日	八月廿六日	八月廿六日	八月廿六日
馬六甲	八月廿六日	八月廿九日	八月廿九日	八月廿九日
雪蘭莪	八月廿九日	九月初二日	九月初二日	九月初二日
彭亨	九月初二日	九月初五日	九月初五日	九月初五日
吉蘭丹	九月初五日	九月初八日	九月初八日	九月初八日
丁加奴	九月初八日	九月十一日	九月十一日	九月十一日
巴生	九月十一日	九月十四日	九月十四日	九月十四日
霹靂	九月十四日	九月十七日	九月十七日	九月十七日
檳城	九月十七日	九月二十日	九月二十日	九月二十日
吉隆	九月二十日	九月廿三日	九月廿三日	九月廿三日
怡保	九月廿三日	九月廿六日	九月廿六日	九月廿六日
芙蓉	九月廿六日	九月廿九日	九月廿九日	九月廿九日
馬六甲	九月廿九日	十月初二日	十月初二日	十月初二日
雪蘭莪	十月初二日	十月初五日	十月初五日	十月初五日
彭亨	十月初五日	十月初八日	十月初八日	十月初八日
吉蘭丹	十月初八日	十月十一日	十月十一日	十月十一日

新中國劇團是從——

艱難奮鬥中產生

全國廿人每日生活都極有規律
為國家民族要流血最後一滴汗

王瑩女士及趙洵先生訪問記

王瑩女士和趙洵先生，是廣東省劇團的團長，他們在廣州創立了「新中國劇團」，在艱難奮鬥中，終於使他們的團團圓圓，而創立了「新中國劇團」，目前計已於本月十五日起，連三天在太平洋世界劇院公演。...

籌賑與宣傳

為抗建助力

熱望僑胞們

作更多捐輸

閩省第一期學兵

將組織模範兵團

由僑生任幹部已獲得新武器

發揚八閩子弟過去剿倭抗風

舞女劇販售券優勝者

廿九晚給獎

籌賑會款請贊助主持



王瑩女士

劇員的生活和組織，他們在艱難奮鬥中，終於使他們的團團圓圓，而創立了「新中國劇團」，目前計已於本月十五日起，連三天在太平洋世界劇院公演。...

閩省第一期學兵，由僑生任幹部已獲得新武器，發揚八閩子弟過去剿倭抗風，將組織模範兵團。...

舞女劇販售券優勝者，廿九晚給獎，籌賑會款請贊助主持。...

籌賑會款請贊助主持，廿九晚給獎，舞女劇販售券優勝者。...



海星影戲院拍攝新中國劇團

海星影戲院拍攝新中國劇團，廿九晚給獎，籌賑會款請贊助主持。...

電影給劇界，趙洵有聲望。...

新中國劇團團長趙洵

當前劇運問題

在勵志社演講

對題材形式演技等有透澈發揮

對馬戲劇工作同志致兩點希望

本坡青年團社，於昨日下午七時半，舉行本月份月會。致請新中國劇團團長梅蘭芳先生蒞臨，講題為「戲劇運動的三個問題」昨晚赴社聽講者有各界來賓及男女社友百餘人，濟濟一堂，為殊盛。

依時開會，由俞劍樞君任司儀，行禮如儀畢，主席吳逸生君起立致詞，並介紹胡適先生與會衆相識。趙先生乃在熱淚盈眶中，發表演講，謂劇的歷二小時，對推進當世之戲劇運動，觀摩激，演詞聲譽，實

每場滿座，由是而觀，話劇運動，乃由冷淡而少熱烈，即愈，亦由少數智識份子擴展至廣大羣衆，究其原因，一方面固由於戲劇工作者之努力與奮鬥，同時戲劇本身與社會聯繫性，有密切關係所使然，自抗戰開始後，話劇運動，雖已由都市深入農村，進展甚速，不過亦有其障礙在，將使發展感受困難，其要點有三，一為題材問題，二為形式問題，三為演技問題，此乃從事劇運工作同志

可設法解決困難，何以仍有劇人覺之困難，至在個人意見，原因有三，第一，劇作者忽略抗戰多面性，形勢成千篇一律之公式化，同時，不能深入各階層採取題材，第二劇作者生活太窄，以自己生活之局限，作為寫作題材，當然會，易發生劇本荒，第三戲劇工作者本身，一，易犯拉尾巴守舊之弊病，往往有些戲本，為要收較穩妥及善效果，唯有一迎合觀衆所好，一再上演，其實，該劇本在時間性上已過過去，

可成爲極有價值之作品，其次，關於

形式

問題，本人之戲劇，爲要變空氣之遊戲，足以控制觀衆，特獲抗戰宣傳之巨效，並不限定在舞台上搬演，可以用在任一地方，一景一人，在任何地方搬演，必須以最新式最切合現實之形式演出，如此，定可收得更廣大之效果，茲舉一例，如中國救亡劇團，至湖南某地公演，授課該處小漢奸甚多，每演戲時，譁作，即施放信號，該

人知其爲演戲，故當演好者。嗟於假演好之於出同黨，僞爲真者，早於數天動海之天天矣。此即爲最新式劇切特現實之演出，足見其所收功致之口（趙先生曾舉多例，在以前編劇係，僞僞其一），最後，關於

演技 蜀瓶新酒者，可以

法，不論舊式之京京或地方戲，我人盡可採取其精潔之技巧，滲以現代之精神，即可成爲最妙絕國人技巧。數年前，國內劇場，形成二派，一爲口號主義者，忽略技巧，並無燈光

深以研究劇中人之內心
演變，緊緊抓住靈魂，
表現出來，在抗戰以後，
心理現實主義戲劇，
獲得廣大羣衆之擁護，
結果形式主義者之失敗，
所以，當前我人爲獨
獨創運，即應進一步
研究，如何創造新現實
主義，個人意見，其先
決條件，約有六點，一
，徹底認識社會，二，徹
底了解國民，三，具有
從心所欲之體魄，四，
具有從心所欲之聲音，
五，具有堅苦耐勞極端
戲劇之神神，遵此而行

有價值之貢獻，茲將趙先生演詞大要摘錄於後，

略云：今晚尚有良機，與諸位敘叙一堂，深感愉快，今日欲與諸君一談者，當關於推動

劇運 工作者當朝所應注意之問題，猶憶十年前，上海國社第一次公演，劇，即衆僅有一人，而十年後，四十年代劇社在上海公演「賽金花」

所應加以注意者，至爲題材 劇本荒，其原因或謂不夠大衆化，或謂技巧幼稚，太公式化，亦有謂受環境限制，不能寫其所欲寫者，更有認爲受物質條件所束縛者，上述諸點，可稱有理，然其完全合理，盡存全曲抗戰之今日，環境既佳，題材豐富，盡可產生大衆化作品，至於物質條件，有時更

1940-07-19,
南洋商报第6版

希望 二點，所熟
留於馬希亞

戲劇工作之同志 第一
必須自己認爲戲劇界
徒，作不斷之努力，永
遠不能自滿，而至自
終之一日，第一，必
須徹底了解戲劇，乃
社會文化，教育諸般
業之推進工具，能如
此，才有助於抗戰建國
之劇運，趙先生詞畢
全體合唱「中華兒女」
乃散會云。

照劇出演

萌焦：者影攝

我們在那裏的演出中，聽其歡欣了。一個巨幕劇和七個獨白劇，就是謝冰先生的《西風烈》（海上風雲），田漢先生的《三姊妹——水定河畔》，和曹禺劇：《被》，《兒女》，《反納粹》，《人約黃昏》，《大膽滅滅》，《夜哭》，放下你的鞭子等。下面是我們第一次和第二次演出的幾個獨白劇劇照（說明見右下角）。



坡加新在園劇國中新

(一) ——瞻前和顧回的作工們我——

浮陸

[illegible]

●從越南到新加坡

[illegible]

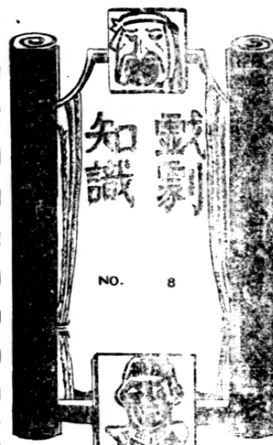
們衝破關到達了新舊破之機，工作

[illegible]

劇照說明

- 一、**眼**——眼中之物在動，動之所在，即爲「眼」。
- 二、**嬰兒**——嬰兒，猶嬰兒也。嬰兒，猶嬰兒也。嬰兒，猶嬰兒也。
- 三、**反納梓**——納，猶納也。納，猶納也。納，猶納也。
- 四、**入**——入，猶入也。入，猶入也。入，猶入也。
- 五、**大義裁**——裁，猶裁也。裁，猶裁也。裁，猶裁也。
- 六、**鬼夜哭**——鬼，猶鬼也。鬼，猶鬼也。鬼，猶鬼也。
- 七、**放下你的鞭子**——鞭子，猶鞭子也。鞭子，猶鞭子也。鞭子，猶鞭子也。





永定河畔導演感言

趙詢

新中國劇團七義演
永定河畔特輯

水定河，有座雄偉而秀麗的大白塔，此塔是中華民族火種的奇蹟；此塔塔底，只留存着狂猛的一根木樁，而木樁也燃起一把光輝的火炬！

在七七抗戰三年的今天，我們能在外賓紀念塔而公誦「水定河」一詞，我們的典範、我們的希望，實非任何言語和文字所能描寫和表露的了。

即於我演此劇的時機，我已另另一文中講述，在此，我只將這劇前的一些思想記述下來。

[illegible][illegible][illegible]

永「定河」畔排練撮拾

——壹之筆瑣記場——
·愚莊·

的境地裏去；同時也將使他們清楚地看到了當時每一幅壯烈的畫面！

（二）「看來，這畫面是够偉大的！」

[illegible][illegible][illegible]

永定河
上演時聲音問題的商討

• 10

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]





